

Glen Elgin, Single Malt méconnu...

Par Bastien Poujol



La distillerie Glen Elgin (Photo: Anne Burgess, via Wikimedia Commons)

Région	Speyside
Propriétaire	United Distillers (Diageo)
Capacité de production	1 830 000 (litres d'alcool/an)
Statut	Active
Visites	Non
Manager	Colin Greig

Au cœur du speyside

La distillerie Glen Elgin est située, comme de nombreuses autres distilleries, dans un vallon (*glen*) verdoyant au cœur du Speyside à quelques kilomètres au sud d'Elgin sur la route vers Rothes, dans le petit village de Fogwatt.

Glen Elgin Distillery,
Longmorn, Elgin, Marayshire IV30, 3SL.
Scotland

Latitude 57.60° N, Longitude 3.28° W

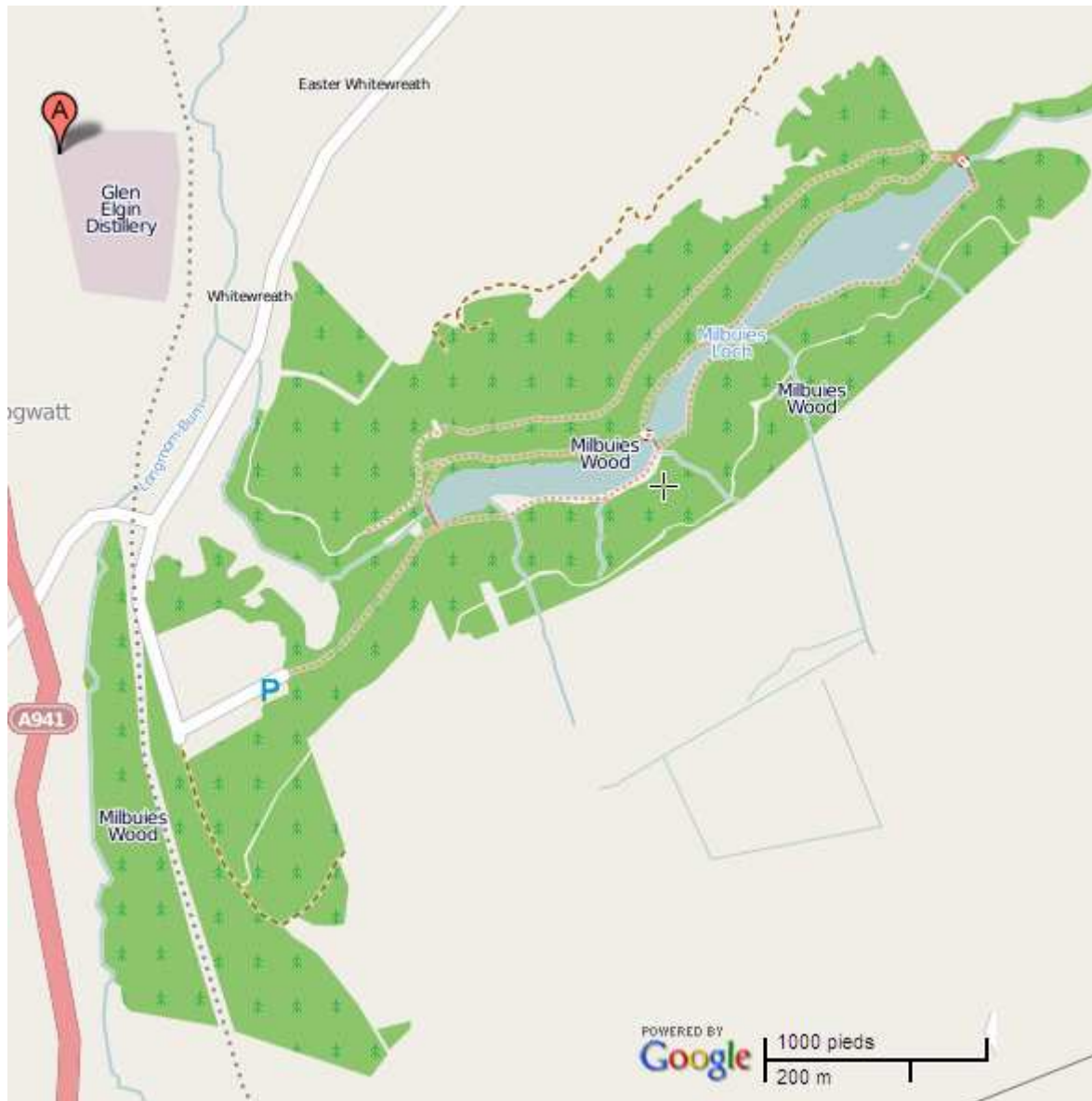


(Localisation de Glen Elgin)

A cet endroit où la rivière Lossie approche de la ville d'Elgin, il n'y a pas moins de huit distilleries (Benriach, Glenlossie, Glen Moray, Linkwood, Longmorn Mannochemore, Milntown et Glen Elgin) dans un rayon de quelques kilomètres. Malgré son nom, Glen Elgin est de ces huit, la distillerie la plus éloignée d'Elgin.

Ce site a été choisi notamment en raison de sa proximité d'une source d'eau, malheureusement cette source s'est révélée inutilisable. Les fondateurs de la distillerie durent donc trouver une autre source d'approvisionnement et décidèrent d'utiliser des sources situées proches du loch Millbuies au sud-est de la distillerie.

Un autre problème auquel furent confrontés les propriétaires de la distillerie fut le fait qu'une voie de chemin de fer initialement prévue proche de la distillerie ne fut jamais construite. Ceci compliqua leur tâche pour amener les matières premières nécessaires à la construction de la distillerie, ainsi qu'à sa production.



(Approvisionnement en eau de Glen Elgin)

Des débuts mouvementés

En 1898, à la fin de la première grande période d'expansion de l'industrie du whisky, William Simpson (ancien directeur de Glenfarclas) et James Carles (financier de la North of Scotland Bank) s'associent et fondent la distillerie Glen Elgin. Ils choisissent Charles Doig comme architecte, cet architecte d'Elgin a collaboré à la construction de 56 autres distilleries (notamment Balblair, Dufftown, Pulteney, Speyside, Speyburn...) et il est l'inventeur du toit pagode typique de nombreuses distilleries écossaises.

La construction de la distillerie débute fin 1898, période difficile pour l'industrie du whisky avec la faillite des frères Pattison qui déclencha une forte période de récession. Ces deux frères se lancèrent dans le blending et la vente de whisky en 1887, ils misèrent fortement sur le marketing pour vendre leurs produits et prospèrent rapidement. Pour satisfaire leurs demandes, de nouvelles distilleries

furent créées (Benromach, Bunnahabhain, Tomatin...) tandis que d'autres augmentaient fortement leurs productions... Une dizaine d'année plus tard, les Pattison mettent la clef sous la porte. La surproduction qu'ils avaient provoquée déstabilise complètement le marché du whisky, de nombreuses distilleries se retrouvent obligées de fermer, provisoirement ou définitivement, faute de pouvoir écouler leurs marchandises. Cette crise est considérée comme le plus grand désastre ayant frappé l'économie du whisky avant la prohibition américaine.

En ces temps de récession, l'architecte Charles Doig annonce que Glen Elgin serait « la dernière distillerie construite dans le Speyside pendant au moins 50 ans », sa prédiction se révéla malheureusement juste, aucune distillerie ne fut construite dans le Speyside avant Tormore en 1958... près de 60 ans plus tard. La construction de la distillerie fut longue et laborieuse, la légende locale voulant que de nombreux ouvriers ne furent payés que lorsqu'ils menacèrent de détruire la cheminée.

Malgré ces débuts chaotiques, la production à Glen Elgin débute officiellement le 1^{er} mai 1900.

Mais en novembre 1900, après juste six mois de production, le marché continue de s'effondrer et les propriétaires décident de mettre en vente la distillerie. En février 1901, la distillerie est mise aux enchères mais les enchères n'atteignent pas le prix de réserve fixé à £5.000. Elle de nouveau mise aux enchères et est rachetée le 25 juillet 2001 par un consortium de businessman locaux et devient Glen Elgin-Glenlivet Distillery Co Ltd. Les ex-proprétaires, James Carles et William Simpson, ne récupèrent même pas un quart (£4.000) de leur investissement initial (£13.000). La distillerie réouvre officiellement en 1902, produit quelque temps mais ferme de nouveau ses portes quelques temps plus tard.

En 1906, Glen Elgin est acquise par John J. Blanche, un marchand de whisky de Glasgow, pour £7.000. La production reprend durant 23 ans, la distillerie connaît enfin sa première période de stabilité. Au décès de M. Blanche en 1929, la distillerie est alors remise en vente.

Elle est achetée, l'année suivante (1930) par les Scottish Malt Distillers (SMD). La licence de distillation est confiée à White Horse Distillers qui utilisent sa production comme constituant essentiel de leur célèbre whisky d'assemblage, White Horse. Suite à différents absorptions, Glen Elgin est détenue successivement par D.C.L., puis United Distillers (UDV) et maintenant fait partie du géant des spiritueux Diageo.

Comme la majorité des distilleries écossaise, Glen Elgin stoppe sa production durant la seconde guerre mondiale.

En 1964, United Distillers décide, comme quelques années auparavant avec Glendullan, de « rafraichir » Glen Elgin. La distillerie est transformée : de nombreuses parties sont reconstruites avec de nouveaux équipements et le nombre d'alambics passe de deux à six. Les aires de maltages sont abandonnées et le malt est maintenant acheté auprès de société de maltage.

Entre 1992 et 1995, Glen Elgin connaît sa dernière période de fermeture afin de restaurer et remplacer ses alambics.

Une distillerie traditionnelle

Il y a eu peu d'innovations durant les premières années d'existence de la distillerie, mais une se révéla particulièrement utile : une turbine fut installée et entraînée par le torrent Glen Burn, elle produisit l'essentiel de l'électricité nécessaire au fonctionnement des machines. L'éclairage de la distillerie était effectuée à la paraffine (il y avait d'ailleurs un employé à temps plein chargé de s'en occuper). Ceci permit à Glen Elgin de demeurer indépendante du réseau national d'électricité jusqu'aux années 1950.

Malgré la remise à neuf effectuée dans les années 1960, Glen Elgin ressemble à une petite distillerie traditionnelle et ne semble pas avoir changé depuis un siècle, la production de whisky n'a pas été informatisée et se fait encore de manière "traditionnelle".

Actuellement, la distillerie possède 36 silos permettant de stocker 400 tonnes d'orge, ce qui représente plus que la capacité de stockage de Linkwood, Glenlossie et Mannochemore réunies. Elle possède une cuve de brassage Steinecker (*mash-tun*) en acier, six cuves de fermentation (*washback*) en mélèze et six alambics (trois *wash stills* et trois *spirit stills*). Contrairement à la majorité des autres distilleries, les six alambics de Glen Elgin sont de forme et de tailles similaires. Ces alambics sont reliés à des condenseurs traditionnels (serpentins immergés dans une grande cuve en bois et refroidis par l'eau qui y circule) situés à l'extérieur. L'utilisation de condenseurs traditionnels est supposée apporter plus de profondeur et de richesse au distillat que l'utilisation de condenseurs tubulaires verticaux (de par leur meilleur rendement calorifique, ils sont de plus en plus utilisés dans l'industrie du whisky). Petit bonus, des crevettes d'eau douce se développent dans les cuves des condenseurs de la distillerie !

Chaque cuve de brassage produit six charges pour les *wash stills* et deux distillations des *wash stills* produisent une charge pour les *spirit stills*. Ce mode opératoire nécessite neuf distillations pour chaque cuve de brassage.

Depuis 2004, le vieillissement des fûts est effectué dans d'autres distilleries de Diageo (Auchroisk et Glenlossie), tandis que l'ancienne production vieillit toujours dans un chai de Glen Elgin. La majeure partie du vieillissement s'effectue dans d'anciens fûts de bourbon même si occasionnellement d'anciens fûts de sherry sont utilisés.

Embouteillages

« Un superbe whisky qui gagnerait à être mieux connu. Classé 'TOP CLASS' par les assembleurs », c'est par ces mots que Charles Maclean, expert reconnu, décrit le whisky produit par Glen Elgin. En effet, Glen Elgin est très apprécié des assembleurs et la majorité de sa production est utilisée pour l'élaboration de whiskies d'assemblage, notamment White Horse. Cette forte demande de la part des blenders explique la rareté de ses embouteillages en tant que single malts avant les années 1970.

De rares versions officielles...

Il faudra attendre 1977 pour que Glen Elgin commence à être commercialisé en tant que single malt avec une expression de 12 ans d'âge essentiellement exportée vers l'Italie et le Japon.

Dans les années 1980, un 12 ans d'âge « white horse » est mis sur le marché. Puis en 2001, le 12 ans d'âge intègre la gamme « *Flora & Fauna* » avant de rejoindre l'année suivante la gamme « *Hidden Malts* ».

En 2005, Diageo décide de promouvoir Glen Elgin en ajoutant la version 12 ans (43%) à leur gamme phare « *Classic Malts* », puis de lancer un 16 ans d'âge brut de fût (58.5%) en 2008. L'année suivante, un single cask de 1998 est embouteillé dans la série « *Manager's choice* ».

Dans les versions plus rares, il existe un Glen Elgin « *The Manager's Dram* » sorti en 1993, un « *Centenary Bottling* » (2000) et un Glen Elgin 32 ans (2003).



Quelques embouteillages officiels de Glen Elgin (Photo : Whiskybase)

...de plus en plus d'embouteillages indépendants

Cadenhead fut un des premiers embouteilleurs indépendants à miser sur Glen Elgin en lançant dès 1979 un *single sherry cask* de 1965. D'autres embouteillages suivirent dans les années 1990/2000 avec des fûts des années 1970.

Signatory Vintage embouteilla aussi plusieurs fûts de Glen Elgin, des fûts de 1991 dans leur collection « *Cask Strength* » et des fûts de 1996 dans leur collection « *Un-Chillfiltered* ».

Comme de nombreuses autres distilleries, on retrouve Glen Elgin dans la collection « *Connoisseur Choice* » de Gordon & MacPhail.

Ces dernières années, on commence à trouver de nombreux embouteillage indépendant sur le marché, principalement de trois millésimes différents :

- 1975 (The Whisky Agency, Berry Bross & Rudd, Lombard, Whisky-Fässle, Blackadder)
- 1984 (Dewar Rattray, The Whisky Agency, The Whisky Cask, The Nectar, Bladnoch Forum)
- 1991 (Duncan Taylor, Douglas Laing, Blackadder, Cooper Choice, James MacArthur, Jack Wieber, Murray McDavid, Wemyss)

Trois embouteillages de Glen Elgin furent primés au Malt Maniacs Awards :



Glen Elgin 32yo 1976/2008 'Green Elgin' (40.8%, TWE, C#3544)
Malt Maniacs Awards 2006



Glen Elgin 1978/2005 (47.5%, Adelphi, Cask #4512)
Malt Maniacs Awards 2005
Glen Elgin 16yo (58.5%, OB, Bottled +/- 2009)
Malt Maniacs Awards 2009



Quelques embouteillages indépendants de Glen Elgin (Photo : Whiskybase)

Commentaires de dégustation

	<p>Glen Elgin 1975/2007 (46%, Berry Bros & Rudd, C#5167-5170) Robe or. Nez rond, riche, fruité, mielleux. Un profil « highlandien ». Notes de fleurs, bonbons. Bouche chaude, riche, puissante dans la continuité du nez. Moins mielleuse. Attaque légèrement agressive. Notes céréalières. Florale. Finale assez intense, assez longue sur du miel (aux fleurs). Bien homogène, manque d'équilibre. Nez superbe. Puissance sous une apparence de douceur. 88/100</p>
	<p>Glen Elgin 25yo 1984/2010 (43.8%, The Nectar, Daily Dram) Robe paille. Nez léger, frais, très fruité (beaucoup de fruits jaunes, fruits du verger). Cireux, un peu mielleux. Un profil plus proche d'un Clynelish que d'un Speysider. Pas très complexe. Bouche douce, fruitée, on retrouve les notes du nez (fruits, miel, cire). Quelques agrumes. Légères notes boisées. Une bouche très plaisante. Finale assez longue, assez douce. Toujours des fruits. Légères notes de bois. Un whisky très bien fait, très gourmand. 88/100</p>

Sources

Ingvar Ronde, Malt Whisky Yearbook 2011.

Robin Laing, The Whisky River.

<http://www.malts.com/>

<http://en.wikipedia.org/>

<http://www.whisky-distilleries.info/>

<http://www.maltmadness.com/>

<http://www.maltmaniacs.org/>

<http://www.whiskybase.com/>